

Amostras de capas de cadernos com o hino nacional - para distribuição às redes escolares

Amostras de capas de cadernos com canções - para distribuição às redes escolares

Amostras de capas de cadernos com exercícios psicoterápicos e psicopedagógicos

Condições de encomenda pelo e-mail <projetoalegria@gmail.com>



É um Suplemento Mensal do Projeto Alegria em Parceria com o Jornal Tribuna da Imprensa



Este material não pode ser vendido

Programa de extensão pedagógica e reintroduzir a música nas escolas brasileiras, sem qualquer outra finalidade comercial

Uma iniciativa em apoio à todos envolvidos com o propósito de bem-formar o povo brasileiro

Esta Publicação é endereçada principalmente aos senhores secretários de educação, professores. Com efeito, é fácil entender como isto pode ajudar na solução de escaramas em busca de uma fórmula pela qual atender à exigência de normalizar o ensino nas escolas, à exigência de especificar a escola e de criar uma consciência pedagógica que tanto repete o jargão, demonstrando entendê-lo corretamente, acionando a oferta e a presença para os olhos de felicidade de todo cidadão. Como fica claro, dos objetivos maiores do programa, estão o apoio psicopedagógico, que é conseqüência acessório - não o principal. Só com este exemplo, que é de fato o momento ao aluno, que concorre para as finalidades citadas e para a permanência de um projeto desejado, uma autoridade se faz entendida bem sucedida! O efeito, é fácil entender como isto pode ajudar na solução de outros "problemas"

O Projeto Alegria - Um Programa em auxílio dos Professores

Qual é o Projeto Alegria?
- Um plano para dar música às crianças, através de atividades diárias, permanentes e eficientes de música nas escolas de todo país.
Qual as razões para este plano?
- O caráter dos professores, conscientes das carências e necessidades da infância, entre as quais uma das evidências maiores é a dificuldade de aprender.
A razão maior do plano é a importância dos órgãos encarregados da educação em atender este requisito básico, pois imprescindível à tarefa de educar, muito mais nos tempos difíceis, principalmente para as crianças, desobediências das proteções secularmente garantidas à elas.
Qual os objetivos do plano?
- Prioritariamente o apoio psicopedagógico e psicopedagógico utilizando a música como instrumento de trabalho, que estabiliza emocionalmente a criança e a capacite a aprender, antes de tudo, as leis da vida, as regras de convivência de indivíduos numa sociedade civilizada.
- Secundariamente, outras como a cultura, o aprendizado da música ou a ação por outras artes...
Qual o histórico do programa?
- 17 anos de trabalho que poderiam, em vez de ter beneficiado 11 mil escolas, já ter beneficiado todos 170 mil escolas do Brasil, não fossem os entraves no caminho. Estes entraves, postos até por governos, levam o cidadão comprometido de seus deveres e direitos - como o de fazer o bem tanto maior quanto puder - a ignorar a existência destes órgãos. Mas que se deseja amigos e ajuda, nem se divide, para assim se tem maiores chances e garantias de realizar os ideais!

O primeiro fundamento do Projeto Alegria - são os Suplementos Mensais - dos segundo e amostra. Pelos suplementos permanente de contato e de diálogo com do país e com todas áreas envolvidas no à saber: as de educação, música, psicologia e outras.

A importância do suplemento é que O segundo fundamento do Projeto Alegria - são os cadernos - com capas reaproveitáveis, contendo música Esta ideia resolve vários impasses da questão que se alonga há décadas. Dos problemas maiores que sentem os professores que anseiam pela música nas escolas, a falta de material de fácil uso e entendimento, de fácil aquisição, em quantidade e diversidade que atendam as necessidades de todas as idades e de todas crianças na escola e, sobretudo, à custo possível nestas condições - neste caso, à custo zero para a criança e

O terceiro fundamento do Projeto Alegria - é o programa diário de rádio - para ser ouvido nas escolas e que terá dentre tantas finalidades:
- a de manter um contato direto e pessoal com o professor de todas as crianças, de sorte à fazer-lhe sentir-se jamais só e isolado, mas sempre podendo manter contato com outros professores, de todas as partes do Brasil, com os quais poderá trocar experiências e saber que, aquilo que faz lá, é o que está sendo feito em outras partes;
- a de ensinar as crianças, que não foram, ao mesmo tempo conhecer melhor as coisas, a aprender de crítica às atitudes e aos procedimentos de outros professores. E pelo próprio aluno.

O quarto fundamento do Projeto Alegria - são os cursos de formação de pessoal de psicologia e pedagogia, para trabalho de monitoria destas atividades nas escolas. Este trabalho consistirá na monitoria em extra-classe, dos alunos e do comportamento deles, que inclui a avaliação psicológica e psicopedagógica, de formas à retirar do professor a culpa e dar-lhe tempo para exercer sua função específica, o que significará a qualificação da escola, a melhor aplicação do professor e o melhor aproveitamento escolar. Melhor explicando, é um programa para

O que dizem alguns dos melhores educadores musicais sobre o Projeto Alegria

- 1- Muitos professores, e demais interessados, finalmente vão sair em opções de gente iniciada e pouco entendida de música, no sig. de sua história e evolução. Esta é a conclusão mais à vista. Mas ocorrem opiniões críticas de pessoas até conceituadas. Nesses casos, é difícil saber se a causa é a hipocrisia ou o completo desinteresse pelo bem dos que jamais teriam o benefício, à depender dessas pessoas que, se não foram, ao mesmo tempo conhecer melhor as coisas, a aprender de crítica às atitudes e aos procedimentos de outros professores. E pelo próprio aluno.
- 2- É impossível ensinar nestas condições. A música seria um socorro para nós, professores, para acalmarmos estas crianças." (Bassano das opiniões de professores, em reunião de orientação sobre o uso do material do Projeto Alegria - em Cascaes SP)
- 3- Foi um crime tirar a música da infância. Este material é magnífico." (Mestre italiano Sergio Magagnoli, sobre o Projeto Alegria)
- 4- Este material é tudo o de que precisavam os professores, para que pudessem manter a música nas escolas." (R. Lourenço, professor de música em escolas públicas por 28 anos)
- 5- Nunca a música foi apresentada com tanta simplicidade. Nunca foi tão fácil aprender." (Mestre Agostinho Zaccaroni)
- 6- Este material ensina os alunos." (Jacé Tuffino - Professora e ex-Diretora da Escola de Música da UnB)

Para uso das secretárias de educação e cultura ou dos senhores governadores e senhores prefeitos. Nota - o Projeto Alegria reserva à si o direito de recusar e/ou corrigir textos com conteúdo não aceito ou com incorreções. Os textos e logotipos podem ser enviados por email.

Nesta edição, um poster do Hino Nacional Brasileiro para demonstrar como é fácil entender o método do Projeto Alegria, para quem quer aprender música. A música está triste; tiraram-na da escola e jogaram-na nos antros. Lá ela emburra e se enoja, agora, só fala aos berros coisas feias e incompreensíveis, que fazem mal à quem ouve. Estes suplementos podem ser encaminhados para: Projeto Alegria pelo e-mail projetoalegria@gmail.com/ Em caso de dificuldade de contato, enviar ou depositar pessoalmente corre-e-responsabilidade em uma do Projeto Alegria, diáspora na escola de música BSB à CLSN 304 Bloco C Loja 51 Brasília DF. Os materiais - sejam estes suplementos, sejam os cadernos amostrados - podem ser impressos já personalizados. Contatos com o Projeto Alegria pelo e-mail: projetoalegria@gmail.com/

UM HINO NACIONAL EM CADA CLASSE POIS, UM PATRIOTISMO SADIO, SÓ CONTRIBUI PARA A RESPONSABILIDADE POR TODAS AS COISAS E POR TODOS OS SERES.

* Letra original - Joaquim Osório Duque Estrada * Letra em tupi-guarani - Dr. Faria A. S. Michelle * Música - Francisco Manuel da Silva - Versão - José Augusto Frechoso * Harmonização - Jaime Ernest Dias

Esta é a versão do Hino Nacional Brasileiro em nheengatu - o tupi-guarani atual

NHEENGARIÇUA RETAMAUARA

ESCRITA PELA NMC - EM FA MAIOR PARA CANTO - SEM INTRODUÇÃO INSTRUMENTAL - CIFRADA