

## Mensaje del Proyecto Alegria

### Objetivos de esta publicación

1. demostrar cómo la notación Musical NMC-conjugado puede proporcionar un material más atractivo y eficiente para la actividad pedagógica y enseñanza de la música.
2. Dar una oportunidad a las personas que son incapaces de aprender música por métodos tradicionales, para superar esa frustración que es el 70% de la población adulta en el mundo.
3. Poner a disposición de las escuelas de todo el mundo el material que siempre será acrecido en los portales de cada idioma - gratuitamente.
4. Ofrecer a los editores de libros, cuadernos y cartoons, un material que se presta a estos propósitos con mayor y mejor receptividad y provecho, por educadores y niños.
5. proporcionar una mejor opción de publicidad institucional y promocional para empresas - incluyendo los organos de prensa - así como las fundaciones y otros organismos que deseen ofrecer a sus audiencias los himnos de sus países y clubes, escritos de esta manera de fácil entendimiento para el laico.
6. Dejar a los gobernantes de cualquier país y el idioma, la oportunidad de promover la producción, incluso creando editoras y fábricas de cuadernos en que sean aplicadas las muestras, sin duda mejor que el material utilizado ya que, aunque cuesta mucho en royalties, ningún beneficio de la cultura o la educación hacia los consumidores.
7. Obtener – de los derechos - una fuente de recursos para este y otros programas, dada la incapacidad de conseguir en Brasil

[www.portalprojetoalegria.com/español](http://www.portalprojetoalegria.com/español)



## HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

Souvenir

presentado con sugestión de cuadernos

en la World Cup of Football

Brasil

2.014

\*



# HIMNO NACIONAL REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

PRIMERA PARTE - ESCRITA POR LA NMC - EN SI MAIOR PARA CANTO - SIN INTRODUCCIÓN INSTRUMENTAL - CIFRADA

Composición de D. I. Deballi - Harmonización. .... - Version. J.A.Frechou

First line of musical notation for the first part of the hymn. It starts with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. The lyrics are: Or-ien-ta-les. ó la pát-ria. ó la tum-ba! Li-ber-

Second line of musical notation. The lyrics are: tad! ó con glo-ria mo-ri! Or-ien-ta-les. ó la Pát-ria. ó

Third line of musical notation. The lyrics are: tum-ba! Li-ber-tad. ó con glo-ria mo-ri! Es-el

Fourth line of musical notation. The lyrics are: vo-to que el al-ma pro-nun-cia y que he-

Todos os uruguaios sabem que o Hino Nacional de Uruguay é muito extenso. Como nossas intenções nesta publicação são, primeiramente, a de dar um material para uso durante a copa das confederações e, mais importante que isto, dar uma amostra para os governos Uruguaios que tenham interesse em proporcionar um material pedagógico mais compreensível para os alunos - em quaisquer idades ou séries, nos limitamos à separar - da composição inteira - a parte cantada nos estádios.

## una opinión -

First line of musical notation for the second part of the hymn. The lyrics are: ro-oi-cos sa-bre-e-mos cum- plir! Es-el vo-to que el

Second line of musical notation. The lyrics are: al-ma pro-nun-cia y que he-roj-cos sa-bre-mos cum- plir!

Third line of musical notation. The lyrics are: que sa-bre-mos cum- plir! Sa-bre-mos cum- plir!

Fourth line of musical notation. The lyrics are: sa-bre-mos cum- plir! sa-bre-mos cum- plir!