

●

Álbum

●

*de lançamento das canções
para idades de 5 - 7 anos*

●

Carlos Afonso florestino

●

Segunda série - colégio Curitibano

autor

a educação o ue é?

a educação a formação da personalidade

do carater

o mundo - os exemplos - o bom e o mau
- como encarar

a escolha

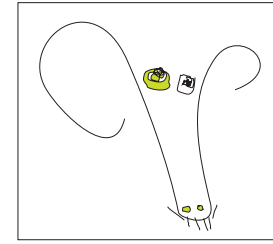
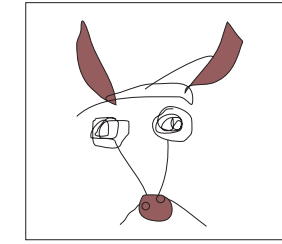
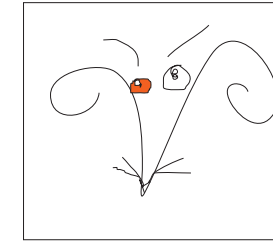
as cosequencias

a alegria ou o arrependimento

para ler: a fabula...



como será que era o lobo quando era mau?



o lobinho que não quer mais ser mau

Musical notation for the first two lines of the song. The first line contains the lyrics: "eu sou o lobo mau bo mau bo mau bo mau...". The second line contains: "as- sim me en- si- na- ram can- tar pra- ssus- tar". Chords F, C, and F are indicated above the notes.

antes o lobo cantava assim mas, agora, ele canta de outro jeito que nós podemos cantar juntos...

Musical notation for the remaining four lines of the song. The lyrics are: "eu er- um lo- bo mau mui- to mau- to mau..", "a- go- r'a- té que eu não sou mau as- sim!", "por- que é tão cha- não se ter a- mi- a-", and "go- r'a- quan- do te- nho um res- pel- nun- ca bri- go-". Chords F, C, Bb, and F are indicated above the notes.

autoria

o fogo -

os balões - os incêndios

as florestas

as perdas ambientais

as redes de energia

a brincadeira com o fogo

as queimaduras

A NMC - Notação Musical Conjugada - é de Direitos autorais e industriais, reservados em todos os países. Vedada a imitação e a cópia. Contato com Projeto Alegria pelo e-mail: projetoalegria@gmail.com

O Projeto Alegria é programa da ATT - Associação de Todos por Todos - Entidade de Sociologia e Serviço Social - com registro no 6º Ofício da capital de São Paulo sob nº 3.460 de 04 de outubro de 1982

The musical score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The lyrics are: O MEU BALÃO NÃO CAI NO CHÃO PRE-SO NO COR-DÃO SE SOL-TAR VAI CA-IR VAI QUEI-MAR AS FLO-RES-TAS DO MUN-DÃO. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are red 'C' symbols above the first and fifth staves, and a red 'G' symbol above the third staff. The word 'DÃO' is written in a white oval on the third and sixth staves.

o boi da cara preta



PROJETO
ALEGRIA

autoria

os medos,

Musical notation for the first line, including a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2. The lyrics "boi boi boi" are written below the notes. A green diamond with the letter 'F' is positioned above the staff.

Musical notation for the second line with lyrics "boi da ca-ra pre-ta". A red diamond with the letter 'C' is positioned above the staff.

Musical notation for the third line with lyrics "se-ja bem don-zi-nho e não ol-ha'e ssa cri-an-ça que não le-va pra es-co-la quem não".

Musical notation for the fourth line with lyrics "fa-ça mais ca-re-ta lar-ga a chu-pe-ta lê-to-das as le-tras". A green diamond with the letter 'F' is positioned above the staff.

O Projeto Alegria é programa da ATT - Associação de Todos por Todos - Entidade de Sociologia e Serviço Social - com registro no 6º Ofício da capital de São Paulo sob nº 3.460 de 04 de outubro de 1982

A NMC - Notação Musical Conjugada - é de Direitos autorais e industriais, reservados em todos os países. Vedada a imitação e a cópia. Contato com Projeto Alegria pelo e-mail: projetoalegria@gmail.com



PROJETO
ALEGRIA

> o pirata pirado <

O pirata cantava confuso, assim:

Refrão

EU
SOU
O
PI-

RA-
TA
DA
PER-
NA
DE

PAU
DO
O
LHO
DE

VI-
DRO
DA
CA-
RA
DE
MAU

EU SOU O PIRATA DA PERNA DE PAU, DO OLHO DE VIDRO, DA CARA DE MAU.
EU SOU O PIRATA DO OLHO DE PAU, DA CARA DE VIDRO, DA PERNA DE MAU.
EU SOU O PIRATA DA CARA DE PAU, DA PERNA DE VIDRO, DO OLHO DE MAU.
A confusão era tamanha que até o papagaio do pirata acabava cantando só assim:
eu sou o pirata, eu sou o pirata, eu sou o pirata...

O Projeto Alegria é programa da ATT - Associação de Todos por Todos - Entidade de Sociologia e Serviço Social - com registro no 6º Ofício da capital de São Paulo sob nº 3.460 de 04 de outubro de 1982

A NMC - Notação Musical Conjugada - é de Direitos, autoral e industrial, reservados em todos os países. Vedada a imitação e a cópia. Contato com Projeto Alegria pelo e-mail: projetoalegria@gmail.com

Êi! Cuidado! Não vire a página que o pirata está atrás!

saci pererê

PROJETO ALEGRIA



autoria

as lendas - estórias -

a cultura ancestral

a cultura no sentido errado

- do desprezo e deboche pelo diferente - o buling

As meninas cantam:

compasso de 2 TEMPOS

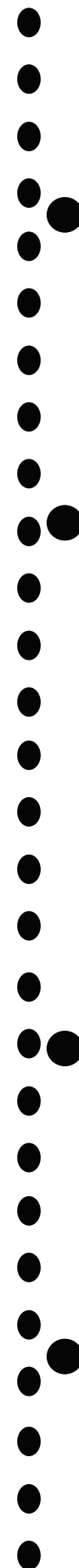
Musical notation for girls' song in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff with lyrics in red circles:

sa ci pe re rê pu la
 pu la pu la nu ma per na só.

Os meninos fazem como o saci

Illustration of hand gestures for boys' dance. The gestures are labeled with syllables: hê, hê, hó, hó, hi, hi. Blue lightning bolt symbols indicate movement or rhythm between gestures.

*Esta é a dança do saci que fica rodando e cantando sem parar a noite inteira
 Para brincar todo mundo tem que pular com uma perna só, como o saci*



Espaço para as secretarias de educação
e/ou outros patrocinadores