



O primeiro fundamento do Projeto Alegria - são os Suplementos Mensais - dos quais este é o segundo - e mostra, pelos suplementos terem um elo permanente de contato e de diálogo com todas as escolas do país e com todas as áreas envolvidas no programa, a saber: as de educação, música, psicologia e outras.

O terceiro fundamento do Projeto Alegria - é o programa diário de rádio - para ser ouvido nas escolas e que terá, dentre tantas finalidades: - a de manter um contato direto e pessoal com o professor de todos os rincões, de sorte a fazê-lo sentir-se jamais só e isolado, mas integrado, podendo manter contato com outros professores, de todas as partes do Brasil, com os quais poderá trocar experiências e saber que, aquilo que faz lá, é o que está sendo feito noutras partes;

O quarto fundamento do Projeto Alegria - são os cursos de formação de pessoal das áreas de música e psicologia, para trabalho de monitoria destas atividades, nas escolas.

Este trabalho consistirá na monitoria em classe em extra-classe, dos alunos e do comportamento deles, que inclua a assistência psicológica e psicopedagógica, de formas a retirar do professor esta carga e dar-lhe tempo para exercer sua função específica, o que significará a pacificação da escola, a melhor aplicação do professor e o melhor aproveitamento escolar. Melhor explicando, é um programa para adquirir a criança e prepará-la para absorver o ensino, assim como se prepara a terra para uma cultura. Esta analogia é bem compreendida por todos que lidam com o problema.

O segundo fundamento do Projeto Alegria -

- são os cadernos - com capas reaproveitáveis, contendo música.

Esta ideia resolve vários impasses da questão que se alonga há décadas. Dos problemas maiores que sentem os professores que amam pela música nas escolas, a falta de material de fácil uso e entendimento, de fácil aquisição, em quantidade e diversidade que atendam as necessidades de todas as idades e de todas as crianças na escola e, sobretudo, à custo possível nestas condições - neste caso, à custo zero para a criança e para os órgãos de educação que já costumadamente distribuem cadernos às suas redes de ensino.

A música está triste. Tiraram-na da escola e jogaram-na nos atros. Lá ela embruteceu e agora, só fala nos atros coisas feias e incompreensíveis, que fazem mal a quem ouve.

O que dizem alguns dos melhores educadores musicais sobre o Projeto Alegria

- 1- Muitos professores, e demais interessados, fatalmente vão esbarrar em opiniões de gente iniciada e pouco entendedora de música, ou seja, de sua história e evolução. Esta é a conclusão mais à vista. Mas ocorrem opiniões críticas de pessoas até conceituadas. Nesses casos, é difícil saber se a causa é a hipocrisia ou o completo desinteresse pelo bem dos que jamais tiram o benefício, à dependem dessas pessoas que, se não fazem, ao menos deveriam conhecer melhor as coisas, antes de criticá-las até mesmo por respeito a outros professores... E pelo esforço alheio. Como professor e maestro, e convivendo há décadas com a música e com gente muito entendedora (e ainda assim humilde) para reconhecer o mérito das coisas novas e boas, deixo aqui a garantia da boa hora em que nos chego este material, tão próprio para atender os anseios de todos que lutam pela música nas escolas, pelo que significa para a formação da criança, do povo, da cultura dos corais e das orquestras, tão necessitados dos talentos que se perdem, nesta terra-continente. E reforço minha opinião com as de colegas, também mestres da música e amantes das crianças. (Mestre Diogo Pacheco, 1998)

- se você é professor, a participação e a inclusão de sua classe no projeto pois, afinal, dentre todos, você é do Projeto Alegria mais que beneficiar, para estimulá-lo a permanecer na escola, onde poderá compensar toda a falta de apoio governamental à seu trabalho, com esta participação que, a cada dia, perceberá lhe dar todas as condições para cumprir melhor sua missão - se de fato é vocacionado.

- a maior tarefa, o maior e mais importante programa que se pode conceber e realizar: formar um povo da melhor forma possível; Porque esta é a mais acertada e permanente maneira de se evitar e resolver os problemas de um país. E fazer isto sem cair no erro atual de confundir educação com instrução - que quando dada à mal educados, ou mal formados, só resulta em dano maior!

- se você é autoridade da educação, o apoio ao projeto até que ele se instale e se estabilize em todas as escolas do país, o que representará uma infinidade de benefícios às comunidades e ao país todo. O apoio significa primeiramente a encomenda de cadernos para distribuição às escolas;

- se você é empresário, o patrocínio por alguma das várias opções que o projeto lhe dá, de ajudar o país da melhor forma possível: pela formação de um povo melhor - a única coisa capaz de resultar em melhorias, por motivos tão diversos, numerosos e graves que poucos tem consciência das razões da situação nacional e do quanto ele se agravava em breve futuro, à menos que se tome providências como esta e outras que estão no âmbito deste projeto, e que nos suplementos futuros serão anunciadas. Providências, aliás, que não atariarão totalmente as consequências dos erros cometidos, mas que poderão amenizá-las e corrigi-las há mais longo prazo.

7- "Amalguinhos, se queres ser bons músicos, começam sendo bons cantores." (Cebou Fortes - professor de música em escolas públicas por 30 anos, regente do coral dos meninos cantores de Novo Hamburgo e colaborador do Projeto Alegria)

8- "Gostaria de ser criança agora, para ter minha iniciação musical com este maravilhoso e colorido método." (D. Weiss, professora de música há mais de 50 anos e ainda lecionando no Colégio Alemão de Vila Mariana - São Paulo)

9- "É muito bom encontrar mais companheiros na luta para desenvolver a música nas escolas. O método do Projeto Alegria, de forma prazerosa e descontraída, proporciona o gosto por cantar." (Marlene Moreira, professora de música do I.E. de Nova Friburgo - RJ)

10- "Esta é a melhor coisa que aconteceu na música em duzentos anos. O ser tem algo de imenso valor. São (citas) em direitos não só autorais e intelectuais, mas industriais e o se sofrerá muito porque isto contraria grandes interesses mundiais. Por esta razão vim para lhe propor uma licença, que seja uma representação que lhe sirva como proteção contra as tentativas, que fatalmente ocorrerão, tanto de impedir o uso de um método que torna obsoleto o tradicional, como de lhe roubar o método por todos os meios... Podemos editar livros com o seu método em todos idiomas e seremos testemunhas de que o método é seu, pois estamos nos cinco continentes, sabemos que nada assim foi criado até agora, e temos credibilidade e força para proteger os seus direitos." (Editor da casa Ricordi Italiana sobre o método de escrita do Projeto Alegria)

11- "Entendemos que o sr. criou um método que facilita o ensino da música... e aguardamos que o sr consiga realizar os seus objetivos e que ele se espalhe pelo mundo." (Fundação Japão - Orgão do Governo Japonês para cooperação)

12- "Lutei por 60 anos pela música nas escolas e pensava que iria morrer sem ver novamente a música nas escolas do meu país. O Projeto Alegria tem tudo meu apelo mas, antes, é preciso que se responda uma coisa: porque se fala em por música nas escolas e já se começa à ter problemas, mesmo antes de se iniciar?" (Violonista e Professora Bianca Bianchi, 90 anos)

- se você é pai, nem é preciso dizer... precisa assistir a escola, apoiar o professor, acompanhar seus filhos!

- se você é criança, que se aplique com seriedade aos estudos, que entenda que a vida tem princípios e que o desrespeito à estes princípios implica em consequências que podem ser graves. Tudo o que fizer nesta fase repercutirá por toda a sua vida! E cante, porque cantando será mais feliz, conviverá mais ojerosamente com seus problemas, terá mais facilidade para aprender. Assim terá mais chance de um futuro melhor;

- se você é cidadão comum, que cuide das crianças, que as proteja; Isto o fará um cidadão especial;

- se você é jornalista, se tem qualquer influência na programação do veículo em que trabalha, ...

- se você ficou com muitas dúvidas, é ótima, pois atingimos nosso objetivo, que é de descobrir gente tão insatisfeita com a situação que fica ansiosa diante das boas oportunidades. Porque quer solução verdadeira e urgente, como nós. Contudo, temos a dizer que o programa é extenso e só paulatinamente, através dos suplementos mensais, poderemos dar as informações completas dele.

- Se seu caso não foi citado, inclua-se.

O que o Projeto Alegria espera de você?

Projeto Alegria logo and introductory text: 'O que é o Projeto Alegria?' - Um plano para reparar a música em todas as escolas brasileiras, como reclamam os professores, há 40 anos! 'Quais os objetivos do Projeto?' - Prioritariamente, o apoio psicológico, que pacifique a escola e capacite a criança para o aprendizado das lições do dia a dia, mas, mais do que tudo, forme melhores cidadãos para o Brasil, condição única para que se resolvam todos os outros problemas do país; - O apoio ao professor, para que permaneça na escola e o estimule aqueles que tem a vocação, mas tem conflitos, dados os problemas da função, nas presentes condições; - A capacitação do professor que deseja se aprimorar para fazer atividades de música com seus alunos, por saber que isto facilita o seu trabalho e a formação de jovens das áreas de música e psicologia, para monitoria destas atividades musicais, psicopedagógicas e recreativas, nas escolas - outros, informados noutros meios e no site.

Nesta edição, um poster do Hino Nacional Brasileiro para demonstrar como é fácil entender o método do Projeto Alegria, para aproveitamento escolar

Poster for the Brazilian National Anthem with musical notation and lyrics. Includes text: '... Nós, empresários, somos ágeis no atendimento das necessidades das nossas empresas. Rapidamente diagnosticamos problemas e os sanamos. Não nos ocorre investigar, porém, as causas de muitos dos problemas que enfrentamos, como a falta de gente qualificada, alta rotatividade de pessoal, faltas ao trabalho, prejuízos na produção, má conduta, desonestidade, criminalidade, insegurança, contenciosos trabalhistas, altos impostos...' and 'Atorçados com as tarefas rotineiras, não queremos "mexer" com assuntos do setor de gente que não quer intrusões...'

Mostra de capa de caderno com o hino nacional e amostra com canções infantis, folclóricas e estrangeiras. Includes musical notation for 'HINO NACIONAL BRASILEIRO' and 'A Canção'.

O BRASIL PRECISA DE UM PATROCINADOR. Para o programa mais importante e urgente: um programa que mostre os verdadeiros problemas, e aponte as verdadeiras soluções, para o país, - para os verdadeiramente interessados!

COM O PATROCÍNIO MAIS BARATO DO MUNDO - APENAS 3 REAIS - VOCÊ PODE TRANSFORMAR UMA ESCOLA, O FUTURO DE TODAS CRIANÇAS QUE PASSAREM POR ELA E, DESTA FORMA, TAMBÉM O FUTURO DO BRASIL.

UM HINO NACIONAL EM CADA CLASSE POIS, UM PATRIOTISMO RÁDIO, SÓ CONTRIBUI PARA A RESPONSABILIDADE POR TODAS AS COISAS E POR TODOS OS SERES.

Main musical score for the Brazilian National Anthem. Includes title 'HINO NACIONAL BRASILEIRO', lyrics, and musical notation with notes and stems. Credits: Letra - Joaquim Osório Duque Estrada * Música - Francisco Manuel da Silva * Versão - José Augusto Frechou * Harmonização - Jaime Ernani Dias.

