

**O 1º Objetivo**  
Deste suplemento

*Dar suporte aos programas da ATT - (Entidade mantenedora do Projeto Alegria) dos quais destacamos:*

*Programa de Reintrodução da Música nas Escolas Brasileiras, - como apoio psicopedagógico aos alunos e mostrar o material pedagógico criado conforme as amostras, para possibilitar as encomendas.*

*- Programa de Caráter Profilático, que preserve a capacidade cerebral e mental da infância.*

*Programa de informação sobre concepção responsável, que previna sobre os efeitos da procriação irresponsável e sob efeitos de álcool e de outras drogas.*

*É obrigatório frisar que estes programas, como outros, estão paralisados após vários anos de benefícios já prestados.*

**Prólogo**

Esta é uma amostra do material pedagógico que o Projeto Alegria vem produzindo, há 14 anos, para facilitar o retorno das atividades de música nas escolas do Brasil.

Naturalmente, se compreende que há nisto uma dupla finalidade: a cultura - que infere a educação e a instrução do cidadão, e a sua condição - como consequência do primeiro fator. Com isto, se quer dizer que o Projeto Alegria é a expressão de uma idéia - a de que é melhor investir na melhor formação do povo, do que correr atrás, na tentativa vã de resolver os problemas resultantes da má formação humana e cultural.

O Projeto Alegria é, então, não simplesmente um programa musical, mas de natureza sociológica e antropológica - cultural, pois trabalha para mudar o perfil de um povo, de formas a mudar seus hábitos. E abre a oportunidade a aqueles cidadãos, de qualquer origem, que, já de moto próprio, desejam investir o tempo e os recursos que tem, num plano que não seja mera caridade e satisfaça a inteligência de quem percebe o equívoco nas ações já provadas inúteis, mas ainda assim disseminadas e encorajadas como caminhos de solução! E, então, opção de ajuda para aqueles cidadãos que estão de acordo com esta visão, e queiram compensar a falta de suporte para um programa assim, no Brasil.

Das opções de ajuda que se procura, temos: a) o apoio - por doação ou financiamento - à um material periódico, a ser vendido a todos interessados na questão, de formas a se tornar o programa auto suficiente e estável, com a receita. A importância desta publicação mensal é que ela será distribuída para todas salas de aulas do Brasil, levando informação preciosa para os professores, levando amostras dos cadernos com música nas capas - estratégia para se produzir um material inexistente e se dar este material, sem custo, para mais de 40 milhões de crianças, cuja maioria não teria condições de comprar livros, ainda que houvessem; b) o patrocínio de apostilas que serão publicadas junto a este material mensal, para capacitação de 600 mil jovens das áreas de música e psicologia, que queiram trabalhar nas 170 mil escolas do Brasil, aliviando o peso dos professores e ajudando para que não desistam do ensino; c) o patrocínio de um programa diário da rádio que é suporte à este Programa, pois para ser ouvido nas escolas de todo país, e no qual se ensine as canções que produziremos nas capas de cadernos que as crianças poderão coleccionar, - condição única da criança entender o material ou escrita, sem ter professor de música; d) apoio, por doação, patrocínio ou financiamento, à produção de um material promocional, contendo os hinos dos clubes de futebol, com o que se dá informação a cultura ao povo e se carrega fundos para outros programas, à saber: um programa médico-odonto profilático, que preserve a saúde mental da infância no Brasil, e que deve agir juntamente com outro programa; e) de informação e orientação sobre concepção responsável, - que previna contra a procriação sem o preparo condizente com a importância do ato - e até irresponsável, - que gera miseráveis e excepcionais; f) as parcerias com editoras, de qualquer país, que tenham interesse em produzir materiais pedagógicos e culturais para seus países, com esta escrita.

Contatos com: projetoalegria@terra.com.br / 011-3733-5055, Brasil

Espaço reservado para o patrocinador!

Esta é a versão do Hino Nacional Brasileiro em nheengatu - o tupi-guarani atual

**NHEENGARIÇAUÁ RETAMAUÁRA**

ESCRITA PELA NMC - EM FA MAIOR PARA CANTO - SEM INTRODUÇÃO INSTRUMENTAL - CIFRADA

Versão em Nheengatu - o Tupi Moderno



Suvenir  
Copa do Mundo de Futebol  
Alemanha  
2.006

\*  
Brinde  
DATAMATICA



\*Patriotismo só é sadio quando é como amor de mãe: ama os filhos das outras como os seus, porque sabe o que sentem todas as mães\*

Espaço reservado  
para editorial  
do jornal  
Tribuna da Imprensa

Apóios de  
w.papeisomb.com.br  
w.papeisduarte.com.br  
w.papeisobranco.com.br  
w.papeissamab.com.br  
w.papeistjaner.com.br

Esta partitura demonstra uma torna de escrita musical que se torna inteligível e, por isso, facilita o ensino e o aprendizado da música em todo mundo. A metodologia já vem sendo aplicada em escolas do Brasil por 15 anos, tendo a aprovação dos professores que não conhecem música, dos alunos e, como não poderia deixar de ser, dos professores de música.

É simbólico darmos, primeiramente, Uma amostra da escrita nos hinos de cada país. A facilidade com que o povo e, mais ainda, as crianças passarão à apreender e cantar os seus hinos nacionais, permitirá, às autoridades e às editoras, ter uma visão do que pode um material didático, assim produzido, fazer em benefício do ensino da música, -

UM HINO NACIONAL EM CADA CLASSE POIS, UM PATRIOTISMO SADIO, SÓ CONTRIBUI PARA A RESPONSABILIDADE POR TODAS AS COISAS E POR TODOS OS SERES.

\* Letra original - Joaquim Osório Duque Estrada \* Letra em tupi-guarani - Dr. Faria A. S. Michaelle \* Música - Francisco Manuel da Silva - Versão - José Augusto Frechou \* Harmonização - Jaime Ernest Dias

Esta é a versão do Hino Nacional Brasileiro em nheengatu - o tupi-guarani atual

**NHEENGARIÇAUÁ RETAMAUÁRA**

ESCRITA PELA NMC - EM FA MAIOR PARA CANTO - SEM INTRODUÇÃO INSTRUMENTAL - CIFRADA

Cantar com energia

cen by ua y pi ran ga gu i pi tu u a 7

Ienotyua catú pupé reikô.

cen du ki rim bá ua ca ce mo gu u 7

Memê paráteapú, quá ara upé

a ra cy pi cil run gá ra ce dy u a 7

Ndê recendy, potyr América guí.

ra ma yu a kau pé be ra bu cu 7

I Coaracy omucendy iané!

ce py quá ia ue çdu a guí ra mé e 7

Inti orekô purangáua pyrê,

t ray nu á i ru mo i ra po re py 7

Ndê nhu soryçára omeen potyra pyrê,

mu mu ra ra çá ua ne pyá ups é 7

"Cicuê pyrê oreko iané cauçú".

t ma no çá u i a ne e ce py 7

Iané cicuê, ndê pyá upé, çaiçu pyrê.

ta çá sai ch mo te au au 7

Oh moetéua Oh Iaçaiçu ndê, Auê, Auê!

Brasil, ndê pana iacy-tatá-uára

Toikó rangáua quá çaiçu retê.

I quá-pana iakyrá-tauá tonhee

Cuire catuama, ierobiára kuecê.

Çupí tacapê repuama remé

Ne mira rpgáua omaramunhá,

Iamoeté ndê, inti iacekyé.

Yuy moetéua Ndê remundú Reik ô Brasil,

Ndê ixaçu! Mira quá yuy

çuin de cy çaiçu ndê ixaçu, Brasil



Tribuna da Imprensa  
(Parceiro na publicação)



(Seu patrocínio)

O Projeto Alegria é programa da ATT - Associação de Todos por Todos -

A NMC - Notação musical conjugada - é de direitos, autoral e industrial.

Impressão:  
Bandeirantes  
WWW.bandeirantes...  
Distribuição:  
Fernando Chinaglia  
www.fernando...

O Projeto Alegria lança este material com o apoio de um Patrocinador que, não só está no mundo todo, como tem interesse pelo bem dos povos, tendo como finalidade oferecer um material que serve tanto para fins educativos quanto culturais, servindo assim como veículo promocional das empresas que desejam fazer melhor uso das verbas institucionais e promocionais; É assim uma opção para o exercício verdadeiro e útil da "responsabilidade social" - nova ordem em moda. Patrocinando o Hino de um país, sejam empresas nacionais como multinacionais, estarão se creditando dos benefícios deste patrocínio de forma mais visível e simpática, além de com isto contribuírem para os esforços locais